



San Tommaso Moro

www.santommasomoro.com



Ritratto di una sconosciuta

Vanora Bennett



Meg Giggs, figlia adottiva di Tommaso Moro, attrae nel suo salotto nella Londra dei Cinquecento intellettuali, diplomatici, artisti, tra cui Hans Holbein, che immortalerà sulla tela i segreti e le passioni di quell'ambiente.

Nell'Inghilterra del 1500 la splendida dimora di Tommaso Moro a Chelsea è frequentata da ogni genere di intellettuali. Tiene banco la figlia adottiva del padrone di casa Meg Giggs. Intorno a lei John Clement, il suo ex insegnante, di cui lei è innamorata fin da bambina, e Hans Holbein, focoso pittore tedesco inviato lì da Erasmo da Rotterdam a dipingere un ritratto di famiglia dei Moro. Pochi anni più tardi Hans Holbein dipingerà un secondo ritratto: i segreti e i simbolismi racchiusi nei due dipinti riveleranno identità segrete, alleanze, tradimenti e intrighi famigliari e politici.